

Консультация для родителей
по теме
«Развитие музыкального слуха ребёнка в
домашних условиях»



Подготовил:
Музыкальный руководитель МДОУ д/с №11
комбинированного вида
г. Валуйки Белгородской области
Соколова И.В.

Валуйки
2023

Развитие музыкального слуха является одним из самых эффективных средств формирования эмоциональной сферы ребёнка. Эмоциональная сфера – ведущая сфера психики в дошкольном детстве. Кроме того, в процессе формирования музыкального слуха происходит становление интеллектуальной сферы (так как для восприятия музыки необходима оценочная деятельность, предполагающая аналитические операции), формируется познавательная сфера; развиваются воображение, фантазия, концентрация внимания, которые активизируют творческий потенциал личности, развивают эвристические способности ребёнка.

Музыкальная деятельность способствует социализации ребёнка, подготавливает его к «миру взрослых», позволяет избавляться от комплексов, «открыть» себя миру, а также формирует его духовную культуру. Также, развитие музыкального слуха помогает ребёнку в овладении иностранными языками (интонационной стороной речи, так как одним из компонентов интонации является мелодика).

Как же развить музыкальный слух у детей? Этот вопрос интересует многих родителей. Для начала, нужно понять, что такое музыкальный слух. Музыкальный слух – это совокупность способностей, необходимых для сочинения, исполнения и активного восприятия музыки. Вопреки распространённому мнению, музыкальный слух – врождённое качество, которое формируется на основе врождённых анатомо-физиологических способностей человеческого организма (задатков). Задатки к музыкальной деятельности есть у всех. У нас одинаково устроен слуховой и голосовой аппарат, каждый человек способен ощущать ритм, т.к. сердце у людей стучит в определённом ритме. А вот разовьются ли эти задатки в музыкальные способности будет зависеть от того, были ли созданы для этого определённые условия. Чем раньше вы начинаете развивать музыкальный слух, тем больших результатов можете достичь.

Самым лучшим периодом для развития слуха является возраст от 1,5 до 3 лет. В это время ребенок особо чувствителен к внешним сенсорным воздействиям и главная задача родителей – привить малышу любовь к музыкальным занятиям и играм. Развитие музыкального слуха связано со способностью различать тембр, высоту, длительность и громкость звука. Давайте разберёмся какие виды музыкальной деятельности способствуют развитию слуха. Прежде всего, это **слушание музыки**. Эстетическая восприимчивость к музыке не развивается сама по себе. Для её развития важно, чтобы ребёнок систематически «общался» с музыкой. Для начала, это могут быть самые простые песенки, например, «Ладушки». Также хорошо использовать метод активного слушания музыки, т. е. во время прослушивания, например, «Колыбельной» предложите ребёнку покачать куклу, так он намного лучше сможет прочувствовать музыку и понять её характер. А включив весёлую плясовую – потанцуйте вместе с малышом. Важно чтобы музыка нравилась и вам и ребенку. Обсуждайте, какое настроение передает музыка (грусть, радость, веселье, что хочется под нее делать (плакать, танцевать, маршировать). Попробуйте изобразить на бумаге

ассоциации, которые вызывает у вас прослушанное произведение. Дети хорошо улавливают суть такого задания, главное, чтобы музыкальный образ был достаточно яркий и понятный ребёнку (мишка, зайка, кузнечик, поздняя унылая осень, метель и т.п.). Также хорошо включать в список для прослушивания звуки природы. Они обогащают мир ребёнка, расширяют его слуховой опыт. Научившись слушать музыку, ребёнок начинает понимать её настроение, переданное композитором.

Также развитию слуха способствуют:

- игра на музыкальных инструментах (при том, они не обязательно должны быть профессиональными, подойдут любые детские и даже самодельные инструменты);
- танцы под музыку;
- пение (начинается с потешек и попевок, русских народных песен которыми мама или бабушка сопровождают игры, а также с колыбельных песен). Поскольку развитие ребенка строится на подражании, то чем с большим энтузиазмом поет мама, тем быстрее запоет малыш. Можно включать аудиозаписи детских песен и подпевать им вместе с ребёнком. Вначале, ребенок будет допевать припевы, а позже и всю песню.
- Сочинение собственных мелодий.

Игры с инструментами для развития музыкального слуха

Поскольку игра – ведущий вид деятельности у дошкольника, усвоение любого материала через игру происходит наиболее эффективно. Практически все дети любят играть. Предлагаю вам варианты музыкальных игр с ребёнком, способствующие развитию у него музыкального слуха.

Шумовые коробочки

Делаются они очень просто, путем засыпания различных сыпучих материалов в «яйца» от киндеров. Чтобы контейнер не открылся его можно обвязать или надеть термопленку для пасхальных яиц. Теперь шумим полученными коробочками и находим самую громкую, тихую, с нежным и грубым звуком. Если в 2 одинаковые коробочки засыпать одинаковые наполнители, то можно играть в игру «Найди пару на слух». Важно чтобы контейнеры были одного цвета и ребенок определял пары и громкость именно на слух, а не запоминал нужные коробочки.

Ищем зверюшек

Если у вас дома есть настоящий музыкальный инструмент, покажите, как сыграть шаги разных животных (высота звука будет изменяться в зависимости от животного с высоких нот до низких):

- мышка бежит или птичка летит (высокие звуки);
- зайчик скачет (отрывистые звуки пониже);
- волк крадётся (средние);
- медведь идет (низкие, медленные).

Научились? Теперь загадывайте друг другу загадки – закрывайте глаза, ребенок исполняет, а вы угадываете, кого он сыграл. Потом меняйтесь ролями.

Узнай по звуку

Собираем все музыкальные инструменты, которые есть у Вас дома, играем. Потом ребенок закрывает глаза (можно надеть повязку) – вы играете, а ребенок угадывает, какой инструмент издает звук.

Где звук

Игра похожа на предыдущую. Ребенок с закрытыми глазами сидит в центре, а вы перемещаетесь по комнате и звените в колокольчик (инструмент может быть любой). Задача малыша угадать ваше местоположение и указывать пальчиком откуда доносится звук.

Тихо-громко

Подвижная игра, для которой понадобится барабан или бубен. Под тихие удары малыш ходит, под удары средней интенсивности прыгает, под громкие удары бежит. Игра также развивает внимание и физическую сферу.

Подобная игра с погремушкой. Тихо шумим – хорошая погода и ребенок резвится на солнышке, сильно тарахтим – пошел ливень, скорее прячемся в домик под зонтом.

В заключение хотелось бы сказать: каждый ребёнок талантлив, задача родителей создать условия для его развития.